

Mus. ant.  
pract.

G 810



9810  
Musik



TENORE

IL TERZO LIBRO  
DE MOTTETI

A Due , Tre , & Quattro Voci.

*Con le Letanie della B. V. à Cinque voci, & il  
Basso per sonar nell'Organo*

DI ALESSANDRO GRANDI  
Maestro di Capella nello Spirito Santo  
In Ferrara.

Nouamente composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



Ex  
Biblioth. Regia  
Berolinensi.

IN VENETIA,

A ppreso Giacomo Vincenti. MDCXIII. B



RI RI

# ALLI MOLTO ILL. MIEI SIG.

## ET PATRONI COLENDISSIMI

LI SIGNORI ACADEMICI DELLO SPIRITO SANTO  
IN FERRARA.

**I**l son andato lungamente notando molto *I*llustri Signori Academici, che le mie compositioni di Musica, le quali presso di me rimanendo, mi pareuano anzi honesti sfogamenti dell'inclinatione, e genio mio, che cose da espornerli a gusto commune; in giungendo alle mani, & lingue loro, hanno, come parti d'orsa riceuuto sempre non solo forma per l'approuatione, & lode loro, ma d'auantaggio vaghezza per la leggiadra maniera di cantarle. Onde per ciò cominciando à non dispiacermi, e da molti inuitato à darle alle Stampe, mi c'inchinai, stimando più in esse il giudicio loro, che l'opinione mia. E già il Primo, & Secondo libro farebbero usciti alla luce, come in gran parte di loro, così di loro dedicati, se non che essendo eglino col farle piacere ad altri, concorse meco à farne debito con essi. giusta cosa era, che meco pure concorressero à pagarle. Eccole l' Terzo; quale oltre al rispetto commune accennato, per questo è più particolare loro, perche contiene que' Motetti che della festa dello SPIRITO SANTO della Compagnia nostra titolare, sono più proprij. Si che l'auolgano come cosa loro; che io sicuro già di quanto scusaranno la tardanza, e gradiranno l'affetto, mi ritiro con animo posato ad apparecchiare altri Motetti, e salmi per nuoue Stampe, godendo molto che le mie fatiche siano non solo di seruitio loro, ma di sodisfattione ancora. Di Venetia li 15 Maggio 1614.

Delle Signorie loro molto *I*llustri

Seruitore Deuotissimo

Alessandro Grandi.

Doi Tenori.

A 2

**R**epleti sunt omnes Spiritu sancto Repleti sunt omnes Spiritus sancto ii & cæperunt loqui & cæperunt loqui Alleluia & cæperunt loqui Alleluia.

B 2





A 2.

1 2

Doi Tenori



A pacem Domi ne In die-



bus nostris Da pacem Do mi ne In diebus di-



bus no stris quia non est alius qui pugnet pro



nobis quia non est alius ii qui



pu gnet pro no bis qui pugnet pro nobis nisi



tu qui pugnet pro nobis nisi tu nisi tu Deus noster nisi



tu Deus noster nisi tu Deus noster.



A 2.

1 2

Doi Bassi.



Ontes &amp; om nia quæ mouentur in



A quis Fontes &amp; om nia quæ mouentur in A-



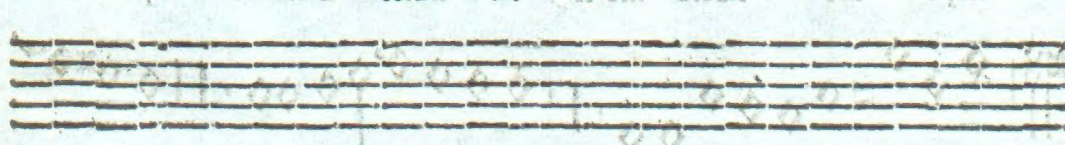
quis ii Himnum dicite Deo himnum dicite De-



o Alleluia ii Alleluia Al-



leluia ia.





A 2. 4 A Dei Bassi  
**I** In te Domine spe- raui non confundar in aeternum Do-  
 mine in te speraui non confun- dar in aeternū nō confundar  
 In te speraui Domine In iustitia tua libera me libera me  
 In iustitia tua In iustitia tua &  
 eripe me libera me si iudex Domine Spiritum  
 meum comendo in manus tuas comendo spiritum meū comendo  
 spiritum meum In manus tuas comendo spiritum meum Domine.  
 Alto, & Tenore.  
**D** Omne preuenisti sanctum tuum in benedictionibus Domine

A 2. 5 A  
 preuenisti sanctū tuum in benedictionibus in benedictionibus dul-  
 ces dinis In benedictionibus dulce alios dinis posuisti in capite  
 eius posuisti in capite eius coronam coronam de lapide  
 petiit a te & tribuisti ei vitam petiit a te vitam petiit a te  
 te & tribuisti ei vitam & tribuisti ei longitudinem dierum  
 & tribuisti ei longitudinē die rum In se- cu-  
 lum & in seculum seculi in sa- culū & in seculū se- culi.





A 3.

6

Tenore, Alto, &amp; Basso.

Illicio Cæcilia sua membra do-  
 ma bat Cilicio Cæcilia sua membra dona bat &  
 bidu anis ac tridu anis Ieiuniis orans suam Domino pudi-  
 citiam commendabat suam Domino pudicitiam commenda bat suam  
 Domino pudicitiam commenda bat ii  
 suam Domino pudicitiam pudicitiam commen dabat.

A 3.

7

Tenore, Alto, &amp; Canto

**D** Vm efficit sumus Pontifex filuester terrena non metuit  
 terrena non metuit terrena non metu it Alleluia Allelu-  
 ialleluiallelula Alleluialleluia Alleluialleluia Allelu ia Sed  
 ad caelestia regna ad caelestia regna ii  
 gloriosus gloriosus gloriosus migra uit Alleluia Allelu-  
 ialleluialleluia Alleluialleluia Allelu ia Alle-  
 lu ia.



**D** 3. Tre Tenor

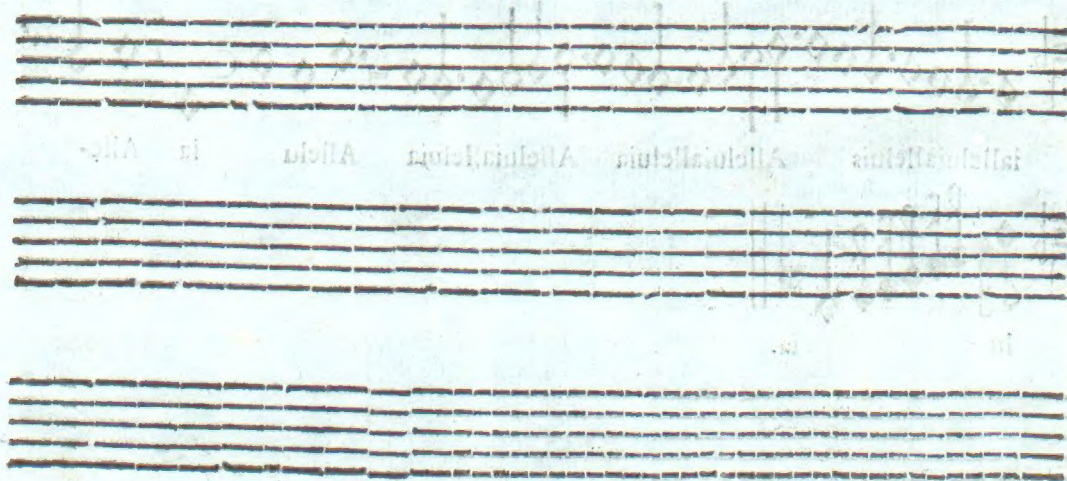
Abit ei & regnabit in æternum & regnabit in æ-

ternum Sedem Da uid patris eius Dabit ei Dominus

& regnabit in æternum Dabit ei Dominus Sedem Da uid patris

eius Sedem Da uid patris eius & regnabit in æter-

num & regnabit in æternum



**A** 3. Basso, Tenore, & Alto

Nima me conturba ta est adiuro vos

adiuro vos filiae Hierusalem adiuro vos si inueneritis di-

lectum meum ut nuntietis ei si inueneritis dilectum

meum ut nuntietis ei quia amore quia amo re

languo. Seconda parte.

**E**

N dilectus meus En dilectus meus Candidus ii

ii & rubicundus electus ex mil libus electus ex mil libus Ve-

ni dilecte mi Veni Veni dilecte mi ostende mihi faciem tuam



10

ostende mihi faciem tuam faciem tuam omnia poma noua &  
vetera seruaui tibi di dilecte mi Egrediamur in A-  
grum egrediamur in Agrum comoremur in Vil lis comoremur ii in  
Vil lis Videamus si floruit Vineam si flores fructus partu ri-  
unt si floruerunt mala punica Ibi dabo tibi Vbera mea  
a dilecte mi Ibi dabo tibi Vbera mea dilecte mi Ibi dabo  
tibi Vbera mea dilecte mi Ibi dabo tibi dilecte mi  
Vbera mea dilecte mi

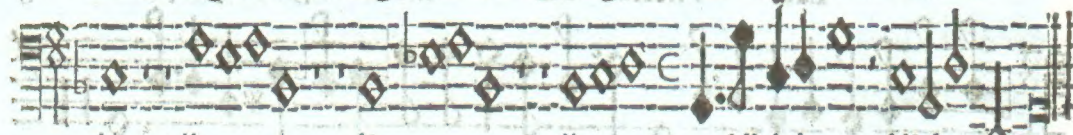
A 4 Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori: 11

**B** Eata Viscera Ma ria Virginis quae portauc-  
runt aeterni patris filium quae portauerunt eterni patris filium  
quia hodie pro salute mundi de Virgine nasci di-  
gnatus est quia hodie pro salute mundi de Virgine na-  
sci dignatus est ii Dies sanctificatus Dies sanctifi-  
catus illuxit nobis ii Venite Venite gentes & adorete  
Do minum quia hodie pro salute mundi de  
Virgine nasci dignatus est quia hodie pro salute mundi





de Virgine nasci dignatus est de Virgine nasci dignatus est Allelu-

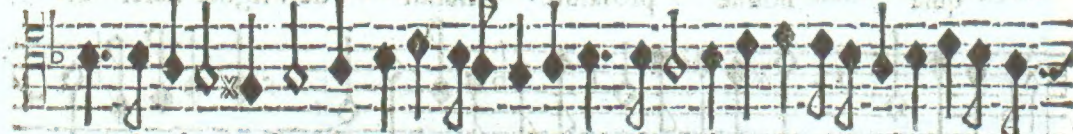


ia ii ii Alleluia Allelu ia

A QVATTRO



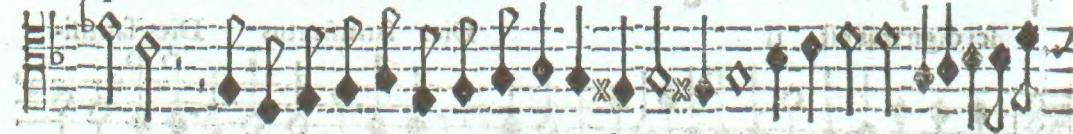
N Dedicatione templi ij Decanta bat



populus lau dem decanta bat populus decanta bat po-



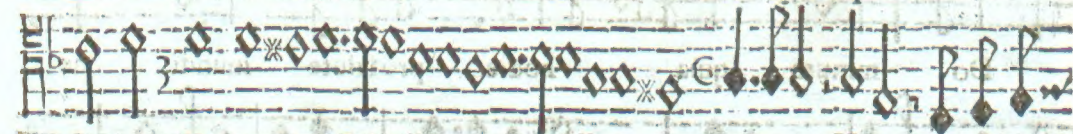
pulus lau dem & in ore eorum dulcis resonabat sonus & in ore e-



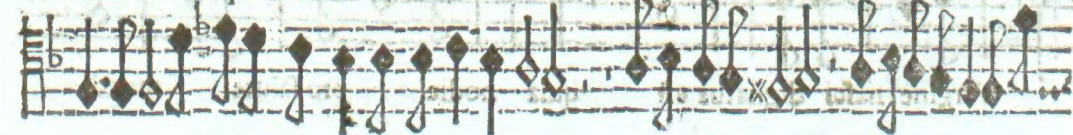
orum dulcis resonabat resonabat so nus locus iste ii a



Deo factus est inestimabile Sacra mentum O quam metuen-



du est O quam terribilis ii Vere non est hic



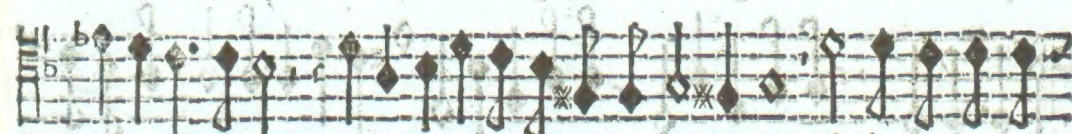
aliud nisi Domus Dei & porta caeli nisi Domus Dei ii &



porta caeli Vere non est hic aliud nisi Domus Dei & porta caeli



nisi Domus Dei ii & porta caeli locus iste



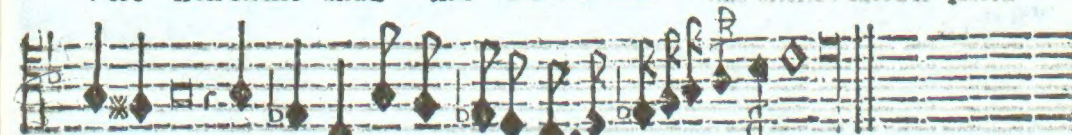
Deo factus est Inestimabile Sacramen tum O quam metu-



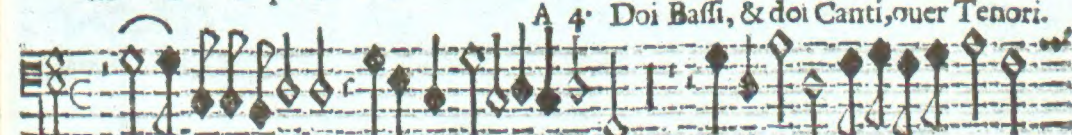
endus est O quam terribilis



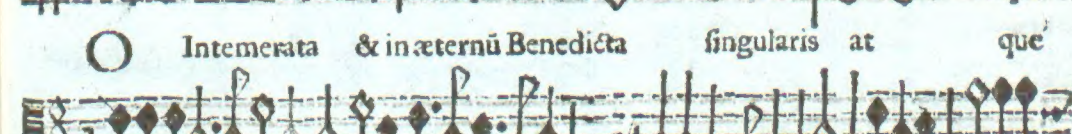
Vere non est hic aliud nisi Domus Dei & porta



caeli & porta caeli



A 4. Doi Bassi, & doi Canti, quer Tenori.



O Intemerata & in aeternū Benedicta singularis at que



incōparabilis Virgo Dei genitrix Maria Dei genitrix Maria Mari a quib⁹





laudibus efferam o dulcissima Virgo quia quem cæli capere non  
 poterant tuo gremio tuo gremio Contulisti Maria Mater  
 gratiæ Benedicta es in mulieribus & bene-  
 dictus fructus ventris tui & benedictus fructus ventris tui & bene-  
 dictus fructus ventris tui.




Irie elei fon Kirie ele i  
 fon Christe audi nos Christe exaudi nos mise-  
 rere nobis miserere nobis miserere nobis Sancta Trini-  
 tas Unus Deus miserere nobis Sancta Maria ora pro nobis  
 Sancta Dei genitrix ora pro nobis Mater  
 Christi ora pro nobis ora pro nobis Mater Purissima ora pro no-  
 bis Mater inviolata ora pro nobis Mater Amabilis o-  
 ra pro nobis Virgo Prudentissima Virgo Fide-  
 lis ora ora pro



no bis Causa nostræ letitiæ ora pro nobis Vas spiritua-

le ora pro no bis Vas insigne deuotio nis ora pro

nobis Tu ris ebur nea ora pro nobis o-

ra pro no bis Stella matutina ora pro no-

bis Refugium peccatorum Auxilium Christianorum

ora pro no bis Regina confesso rum

Regina Virginum ora pro nobis Regina Sanctorum omnium ora pro

nobis ora pro no bis ora pro nobis ora pro no bis.

**A**gnus Dei Agnus Dei Qui tollis peccata mundi

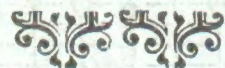
qui tollis peccata mundi exaudi nos Domine qui tollis peccata

mundi Agnus Dei miserere no bis miserere no bis.





## TAVOLA DE I MOTETTI



### A D V E V O C I.

|                      |                |   |
|----------------------|----------------|---|
| Repleti sunt         | Doi Tenori     | 1 |
| Da pacem             | Doi Tenori     | 2 |
| Fontes, & omnia      | Doi Bassi      | 3 |
| In te Domine speravi | Doi Bassi      | 4 |
| Domine peruenisti    | Tenore, e Alto | 5 |

### A T R E V O C I.

|                  |                       |   |
|------------------|-----------------------|---|
| Cilicio          | Basso, Tenore, & Alto | 6 |
| Dum esset        | Tenore, Alto, & Canto | 7 |
| Dabit ei Dominus | Tre Tenori            | 8 |
| Anima mea        | Basso, Tenore, e Alto | 9 |
| En dilectus meus | Seconda parte         | 9 |

### A Q V A T T R O V O C I.

|                       |                                     |    |
|-----------------------|-------------------------------------|----|
| Beata viscera         | Doi Bassi, & doi Canti, ouer Tenori | 11 |
| In dedicatione Templi | A quattro voci                      | 12 |
| O intemerata          | Doi Bassi & doi Canti, ouer Tenori  | 13 |
| Leianiae della B. V.  | A Cinque voci                       | 15 |

### I L F I N



EX  
BIBLIOTHECA  
POELCHAVIANA.

*Mus. proc. ant.*



